

EL TENDERETE DE PROPUESTAS

ON-LINE

PARTICIPAR PARA PONER
LA VIDA EN EL CENTRO

Tipología

Selección de la temática/abordaje de la temática.

Edad

Desde los 13 años en adelante.

Breve descripción

Partir de cero a la hora de hacer propuestas (aunque sea la temática sobre la que vamos a trabajar) puede resultar complicado. La actividad que se desarrolla a continuación puede servirnos para iniciar el camino, y para elaborar propuestas colectivas desde el primer momento.

Roles imprescindibles

Persona dinamizadora de la participación:

Persona educadora responsable. Deberá llevar preparado las plataformas y soportes a utilizar, explicará la dinámica y animará a que el grupo realice aportaciones, nadie monopolice la participación o, por el contrario, se quede sin participar. Deberá crear las salas y distribuir al grupo en subgrupos.

En los subgrupos:

- **Persona coordinadora:** Será la encargada de saber perfectamente qué hay que hacer en la actividad.
- **Persona-s portavoz:** Serán las que tomen nota para posteriormente hacer la puesta en común al resto. (1 o 2 cada vez).
- **Cuidadorxs de la participación:** Cuando el profe o la profe no está presente. Una o dos personas estarán pendientes de que todo el grupo participa, de que hay una

participación equilibrada entre chicas y chicos, de preguntar a quien no aporta, de dar turnos de palabra si nos pisamos, de reconducir el tema si se va de madre. (Máximo 2).

Objetivos

1. Seleccionar la temática.
2. Crear un clima distendido que facilite la participación.
3. Desarrollo de autoestima colectiva vs competencia de ideas.

Desarrollo paso a paso

El primer paso es proponerle al grupo que piensen de manera individual en algún tema sobre el que les interesaría trabajar.

Cada participante puede anotar su propuesta en un folio o post-it y adornarla como quiera, por ejemplo, añadiendo dibujos, argumentos... Si se prefiere hacer la propuesta a través de un soporte digital, se puede usar algunas de las herramientas de dibujo recomendadas.

Posteriormente se le propone al grupo que se muestren en pantalla sus folios (o que comparan su pantalla si han optado por el soporte virtual). Los dibujos deberán irse agrupando por temas que puedan ser similares, de manera que sean susceptibles de integrarse en un número determinado de propuestas.

A continuación, cada agrupación reelabora la propuesta integrando aquellos aspectos que consideren de interés. Para organizar las propuestas y las agrupaciones proponemos usar un documento de Google o Framapad (enlace a herramientas y videotutoriales).

Cada agrupación deberá explicar su propuesta lo más esquemáticamente posible en un pad o documento. El resto podrá realizar incorporaciones, matices, etc... Por último, cada persona del grupo debe colocar tres emoticonos (😊) en las tres propuestas que más les interesen.

La actividad finaliza analizando los temas que más “ok” han recibido y seleccionando el tema analizando su importancia, utilidad, viabilidad... o aquellos criterios que se consideren oportunos.

Temporalización

1 sesión de 55 min.

Materiales, competencias y/o aplicaciones

- Programa para organizar reuniones, videoconferencias y grupos online:
Opción comercial: **Zoom (tutorial)**
Opción software libre: **Jitsi (tutorial)**
- Programa para realizar los dibujos desde los dispositivos:
Opción comercial: **DevianArt (tutorial)**
Opción software libre: procesador **Libre Office**, que cuenta con líneas, autoformas e iconos prediseñados.
- Programa para realizar puestas en común online:
Opción comercial: **Drive (tutorial)**
Opción software libre: **Framapad (tutorial)**
- Dispositivos/Ordenadores individuales.
- Conexión a internet.
- Competencias digitales básicas.
- Manejo de las aplicaciones/herramientas.
- Papel y bolígrafo, lápices, rotuladores... (opcional)

A tener en cuenta

Al presentar la actividad, puede ser interesante recordar los aspectos esenciales implicados en la participación para poner la vida en el centro. (Para ello, recomendamos ver guía y acudir al **Mapa Estelar: 3. Claves feministas para colocar la vida en el centro** y **4. Claves para sostener la vida en el centro**)

Para evaluar

Prestar atención a las propuestas, las aportaciones hechas a las otras personas, y el grado de consenso al que se llegue a la hora de seleccionar la temática.